VIVERE LA CITTÀ

A Tavola

Il raviolo primeggia in un piccolo locale a Porta Lodovica

di **Valerio M. Visintin**

Un piccolo quadrilatero di pareti bianche e rosse con qualche mattone a vista, un piccolo banco e una decina di tavoli: questo è **Raviolo**, specialista della pasta ripiena. In menu, ravioli (di carne, di zucca, di patate, alle melanzane...) in salsa di noci, al «toccu», alla parmigiana, alla carbonara, al pesto con pomodoro. E, per buon peso, salumi, formaggi e frittellone. La buona volontà non manca. I piatti non sono affatto male. Il clima umano è un po' mesto. Prezzi nella media milanese: porzioni a partire da 8,70 euro *(viale Col di Lana 1, 02.97.10.20.76, chiuso domenica)*.

Servizio ●●
Cucina ●●●
Cantina ●●

Giudizi da 1 a 5

Velasco sulle orme di Leonardo

Il Resegone e la Grigna si specchiano in una vasca d'acqua alla galleria M77

Visioni di città e paesaggi naturali, due temi cari al pittore Velasco Vitali (Bellano, 1960). Sono questi i protagonisti della personale «Veduta» che si inaugura questa sera alla M77 Gallery *(via Mecenate 77, fino al 25 maggio, ingresso libero)*. Un omaggio alla città di Milano ma anche l'occasione, per l'artista, di indagare sulle proprie radici umane e culturali. Le montagne rappresentate sono quelle che Velasco conosce fin da bambino. «Il Resegone, pizzo Varrone, la Grigna, Pizzo dei Tre Signori — racconta Velasco—. Sono luoghi familiari cui sono profondamente affezionato. Qui però assumono anche un valore artistico e letterario. La corona di monti che ho ritratto è la stessa che Leonardo da Vinci disegnò quando, chiamato dagli Sforza per gli studi sul tiburio del Duomo, salì tra le guglie e rimase catturato da questo panorama mozzafiato». Oggi quei disegni sono conservati nella collezione della Biblioteca reale di Windsor.

La tela di Vitali è imponente (214 x 1084 cm) e occupa la scena dell'intero piano terra. «L'idea è nata confrontandomi con il curatore Danilo Eccher rispetto a un mio lavoro precedente sulle alpi dell'Engadina. Devo ringraziarlo perché mi ha lasciato massima libertà e autonomia». L'allestimento è un azzardo mai visto prima: una vasca d'acqua ai piedi della tela permette al dipinto di riflettervisi, così come le Prealpi lombarde si riflettono nel Lago di Como. «Ma cela anche un significato più personale, è un riflettere su di me, sulle mie radici appunto, un guardarmi dentro. Una dimostrazione di quanto la pittura possa essere concettuale». Al piano superiore, 12 opere ritraggono il Duomo di Milano nelle diverse ore del giorno (mattino, mezzogiorno, pomeriggio, notte) da un unico punto di vista. «Un omaggio a Claude Monet che, circa 130 anni fa, con le sue trenta visioni della cattedrale di Rouen ha segnato un punto nodale nella storia dell'arte — dice ancora Vitali —. Per portare la sfida alle estreme conseguenze, ho scelto di usare solo il bianco e il nero. Volevo capire quanto la luce sia in grado di plasmare la realtà in assenza di altri cromatismi».

Silvia Icardi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Corona di monti Velasco (Bellano, 1960) fotografato davanti alla sua grande tela *(velascovitalistudio)*

Teatro Manzoni

Processo alla satira con Ambrosoli

Dodici morti, undici feriti: è il bilancio dell'attentato terroristico contro la sede del giornale satirico «Charlie Hebdo», avvenuto a Parigi nel 2015. Il settimanale — che aveva già subito un altro attentato per la pubblicazione di vignette satiriche sul profeta Maometto — non ha mai rivisto la sua linea editoriale, continuando con coraggio a pubblicare articoli e immagini ironiche nei confronti della politica e verso tutte le religioni. Questa sera al Teatro Manzoni, per la serie «Personaggi e Protagonisti, incontri con la Storia. Colpevole o innocente», il caso del periodico francese raggiunge il palcoscenico *(ore 20.45, via Manzoni 42, ingresso 14 euro , tel. 02.76.36.901)*. Il format teatrale, ideato da Elisa Greco, prevede un dibattimento processuale e un verdetto, con il pubblico nel ruolo di giuria popolare. Si dovrà decidere se esiste un confine oltre il quale la satira non può spingersi o se, in democrazia, va garantita la piena libertà. Presiede la corte Mauro Gallina, a sostenere le tesi accusatorie Tiziana Siciliano e Umberto Ambrosoli, mentre per la difesa si schierano Francesco Isolabella, Massimo Cirri e Lia Celi.

Marta Ghezzi

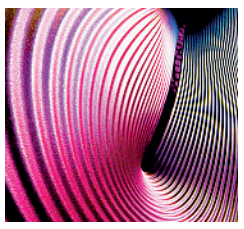
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Sotto attacco Il settimanale «Charlie Hebdo»

APPUNTAMENTI

RAZZISMO
Al Memoriale della Shoah per la rassegna « Premesso che non sono razzista: come nasce il pregiudizio e come combatterlo», presentazione del libro di Donald Sassoon «Sintomi morbosi» (Garzanti).
P.zza Safra 1, ore 21, ingr. lib.

LIBRO
Il «ritiro sociale» è il tema al centro del libro di Laura Calosso «Due fiocchi di neve uguali» (Sem) presentato oggi da Sem. Con l'autrice ne parlano Marco Crepaldi, Matteo Lancini, Luigi Zoja e Annarita Briganti.
Via Cadore 33, ore 18, ingr. lib.



MOSTRA
Si inaugura oggi alla galleria Made4Art la mostra personale di Kim Dupond Holdt «Architetture dinamiche» *(foto)*.
Via Voghera 14, ore 18, ingr. lib.

AL «CORRIERE»
«Il mondo rinnovabile. Come può l'energia pulita cambiare l'economia, la politica e la società» (Luiss University Press) è il libro di Valeria Termini presentato oggi in Sala Buzzati. Con Giuseppe Sala, Ferruccio de Bortoli, Innocenzo Cipolletta e Patrizia Grieco.
Via Balzan 3, ore 18, pren. obbl: www.rsvpfondazionecorriere.it

SAGGIO
Alla Mondadori Leopoldo Gasbarro presenta «La resa dei conti» (Sperling & Kupfer).
P.za Duomo, ore 18.30

ARIE D'OPERA
Alla Scala, recital del baritono emiliano Luca Salsi *(nella foto)* accompagnato al pianoforte da Beatrice Benzi. Arie di Verdi, Leoncavallo, Mascagni, Cilea.
Piazza Scala, ore 20, biglietti 15/40 euro, tel. 02.72.003.744

CRISTIANO DE ANDRÈ
Il cantautore Cristiano De André è in concerto stasera all'Alcatraz con un tributo rock alle celebri canzoni del padre Fabrizio.
Via Valtellina 25, ore 21.30, 25 euro

NON SOLO JAZZ
Al Sisal Wincity per Blue Note Off concerto del trio di Antonio De Sensi che rilegge brani jazz e soul.
P.za Diaz 7, ore 20.30, ingr. lib.

INCONTRI MUSICALI
All'Auditorium Gaber concerto «Relazioni pericolose» dell'Es Trio (violino, violoncello, pianoforte). In programma musiche di »Schumann, Wieck e Brahms.
P.za Duca d'Aosta 3, ore 21, ingresso libero

PROIEZIONE
All'Auditorium San Fedele per Inner_Space proiezione acusmatica del film «Lo specchio» di Andrej Tarkovskij preceduta (ore 19) dalla lezione su «Lo spazio sonoro nel cinema».
Via Hoepli 3/b, ore 21, € 7/5

MILANO

MOSTRE

PALAZZO REALE, piazza del Duomo 12, tel. 02.875.672. Orario: 9.30-19.30, lunedì 14.30-19.30, giovedì e sabato 9.30-22.30
Antonello da Messina. Dentro la pittura. Fino al 2/6. *Ingresso: € 14/12/6*
Le nature morte di Geo Poletti. Una collezione milanese. Fino al 24 marzo. *Ingresso libero..*
Paolo Grassi. 1919-1981. Senza un pazzo come me, immodestamente un poeta dell'organizzazione... Fino al 24 marzo. *Ingresso libero.*

LE SALE DEL RE, piazza della Scala, ingresso Galleria Vittorio Emanuele II, tel. 02.87.23.97.73.
Leonardo3. Il mondo di Leonardo. Fino al 31 dicembre. Orario: 9.30-22.30, tutti i giorni, festivi inclusi. *Ingresso: € 12/9/6.*

GALLERIA RICCARDO CRESPI, via Giacomo Mellerio, tel. 02.890.72.491.
Echo di **Gal Weinstein.** Fino al 4/5. Orario: lun.- sab. 11-13 e 15-19:30. *Ingr. libero.*

MUSEO TEATRALE ALLA SCALA, largo Ghiringhelli 1, tel.
La Magnifica Fabbrica. 240 anni del Teatro alla Scala da Piermarini a Botta. Fino al 30 aprile. Orario: tutti i giorni dalle 9 alle 17.30.
Ingresso: € 7/5, compresa visita al Museo.

OSSERVATORIO FONDAZIONE PRADA, corso Vittorio Emanuele II, tel. 02.5666.2611.
Surrogati. Un amore ideale. Selezione di di 42 opere fotografiche di **Jamie Diamond** ed **Elena Dorfman.** Fino al 22 luglio. Orario: 14-20, sabato e domenica 11-20. Chiuso il martedì. *Ingresso: € 10/8.*

ASSOCIAZIONE CULTURALE R.CORTINA, via Mac Mahon 14, tel. 02.33.60.72.36.
L'incanto dell'emozione di **Carola Mazot.** Fino al 9/3. Orario: lunedì 16.30-19.30; da martedì a sabato 10-12.30 e 16.30-19.30. *Ingresso libero.*

OFFICINE FOTOGRAFICHE via Friuli 60, tel. 02.54.05.00.43.
Gianmarco Maraviglia. Behind the grass. Fino al 14 marzo. Orario: lun.-giov. 14-20, venerdì 10-17. *Ingresso libero.*

ENRICO GALLERIE D'ARTE, via Senato 45, tel. 02.872.35.752.
Angelo Morbelli. Tra Verismo e impegno sociale. Fino al 13 aprile. Orario: lunedì 15-19.30, martedì-sabato 10-12.30 e 15-19.30. Ingresso libero.

GALLERIA BIANCONI, via Lecco 20, tel. 02.222.83.36.
La passeggiata di Buster Keaton 1964-1966. Le origini del lavoro di **Fausta Squatriti** attraverso l'analisi del ciclo pittorico creato nei primi anni Sessanta e rimasto fino ad ora inedito. Fino al 15 marzo. Orario: lunedì-venerdì 10.30-13 e 14.30-18.30, sabato su appuntamento. *Ingresso libero.*

MUSEI

MUSEO DEL NOVECENTO via Marconi 1, tel. 02.88.44.40.61. Orario: 9.30-19.30; lunedì 14.30-19.30; giovedì e sabato 9.30-22.30. Ingresso: € 5/3.

MUDEC via Tortona 56, tel. 02.54.917. Orario: lunedì 14.30-19.30, martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30-19.30, giovedì e sabato 9.30-22.30. Ingresso libero alla collezione permanente.

LA VIGNA DI LEONARDO - CASA DEGLI ATELLANI corso Magenta 65, tel. 02.48.16.150. Orario: lunedì-domenica 9-18 (prenotazione consigliata). Ingresso: € 10/8 + prevendita. Accompagnatore per ogni gruppo (max 25 persone), audioguida in 10 lingue per ogni visitatore. Infopren www.vignadileonardo.com oppure 02.48.16.150.

MUSEO D'ARTE E SCIENZA via Quintino Sella 4 (piazza Castello), tel. 02.72.02.24.88. Orario: lunedì-venerdì 10-18. Ingr.: € 5/3.

MUSEO POLDI PEZZOLI via Manzoni 12, tel. 02.79.48.89. Orario: 10-18. Martedì chiuso. Ingresso: € 10/7, fino a 10 anni gratuito.

TERRAZZE DEL DUOMO piazza Duomo. Orario: tutti i giorni 9-19, ultimo biglietto alle 18.10; venerdì-domenica (fino al 31 maggio) 9-20, ultimo biglietto alle 19.10. Ingresso: salita con ascensore € 13/7 (bambini 6-12 anni; gruppi religiosi; scuole); salita a piedi € 9/4,5 (bambini 6-12 anni; gruppi religiosi; scuole), gratis fino a 6 anni.

MEMORIALE DELLA SHOAH BINARIO 21 piazza Edmond J. Safra (via Ferrante Aporti), tel. 02.28.20.975. Orario: lunedì 10-19.30 (visita guidata senza prenotazione ore 18.30); martedì-giovedì 10-14.30. Prima domenica del mese 10-18 (visita guidata ore 11 su prenotazione a prenotazioni@memorialeshoah.it). Ingresso: € 10/5/3. Visite guidate per le scuole su prenotazione

LOMBARDIA

MOSTRE E MUSEI

NOVATE MILANESE (MI), CASA TESTORI, largo Testori, angolo Via Dante 13, tel. 02.552.29.83.70.
Se la realtà non è solo un fotogramma, monografiche di **Alessandra Ferrini** e **Jacopo Rinaldi** dedicate a Testori e alla cultura italiana del Secondo Dopoguerra. Fino al 17 marzo. Orario: lunedì-venerdì 10-18, sabato 15.30-19.30. *Ingresso libero.*

BERGAMO, PALAZZO CREBERG, largo Porta Nuova 2, tel. 035.393.006.
L'assoluzione dell'uomo. Opere di **Gianni Grimaldi.** Fino al 29 marzo. Orario: lunedì-venerdì 8.20-13.20 e 14.50-15.50. *Ingresso libero.*

BRESCIA, GALLERIA MASSIMO MININI, via Luigi Apollonio 68, tel. 030.383.034.
We started with a flame di **Ariel Schlesinger**. Fino al 30 marzo. Orario: lunedì-venerdì 10.30-19.30, sabato 15.30-9.30. *Ingresso libero.*

COMO, FONDAZIONE RATTI, via per Cernobbio 19, tel. 031.338.4976.
Bizarre. Novità e stravaganze nelle sete europee del XVIII Secolo. Fino al 31 marzo. Orario: da lunedì a venerdì 10-13 e 15-18, domenica 14-18. *Ingresso libero.*

MANTOVA, GALLERIA ARIANNA SARTORI, via Cappello 17, tel. 0376.324.260.
Zodiaco di **Gianni Rossi.** Fino al 7/3. Orario: 10-12.30 e 15.30-19.30. *Ingr. libero.*

ASOLA (MN), MUSEO CIVICO G. BELLINI, via Garibaldi 7, tel. 0376.733.075.
Scappare la guerra. Fotografica di **Luigi Ottani.** Fino al 19 maggio. Orario: lunedì e mercoledì 9-13 e 14.30-18, martedì, giovedì e venerdì 9-13, sabato 9-12, domenica 15.30-18.30. *Ingresso libero.*

BAGNOLO SAN VITO (MN), MANTOVA OUTLET VILLAGE, via Marco Biagi, infotel 0376.25041.
Coco, Audrey, Jackie: lo stile senza tempo. Fotografie di Mark Shaw. 40 scatti per riflettere sul concetto di Fashion mass icon. Fino al 14 aprile. Orario: tutti i giorni 10-20. *Ingr. lib.*

VARESE, SHOWCASES GALLERY, via San Martino Della Battaglia 11, tel. 338.230.35.95.
cArte a pArte. Opere di **Dario Brevi.** Fino al 15 marzo. Orario: lunedì-venerdì 9-12.30 e 15-17. Sabato e domenica su appuntamento. *Ingresso libero.*

LUGANO, KROMYA ART GALLERY, viale Stefano Franscini 11, tel. +41.91.922.7000.
Caran d'Ache. Opere recenti di **Giovanni Frangi.** Fino al 30 marzo. Orario: dal lunedì al venerdì 10-18, sabato su appuntamento. *Ingresso libero.*

Farmacie

CENTRO (Centro storico all'interno degli ex Bastioni): via Canonica 32; largo Augusto 8; corso Porta Ticinese 98/A; via San Marco 18.

NORD (Bovisa, Affori, Niguarda, Greco, Quarto Oggiaro, Certosa, Farini, Zara, Fulvio Testi, Melchiorre Gioia): p.le Archinto 1; p.za Pompeo Castelli 14; via Guglielmo Silva 39; via G. Murat 85 ang. p.zza Nizza; via Litta Modignani 5; via Sem Benelli 11.

SUD (Ticinese, Vigentina, Rogoredo, Barona, Gratosoglio, Romana, Ripamonti): via Negroli 55; via Venosa 4; via Montegani 4.

EST (Venezia, Vittoria, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate, Gorla, Precotto, Turro): v.le Regina Giovanna 42; via Palmanova 152; v.le Monza 325; via Settembrini 39.

OVEST (Lorenteggio, Baggio, Sempione, S. Siro, Gallaratese, Solari, Giambellino, Forze Armate, Vercelli, Novara, Paolo Sarpi): via Forze Armate 328; p.za Velasquez 7; via Bergognone 31; via Bellezza 2 ang. via Ripamonti.

NOTTURNE: piazza Cinque Giornate, 6.

SEMPRE APERTE: P.le Staz. P.ta Genova 5/3 (ang. via Vigevano 45); via Stradivari, 1; via Boccaccio, 26; c.so Magenta, 96 (ang. piazzale Baracca); v.le Lucania, 6; v.le Zara, 38; viale Famagosta, 36; piazza De Angeli ang. via Sacco; viale Monza 226.

INFO: www.turnifarmacie.it