



A Tavola

Seppia e 'nduja abbinamenti creativi in una cascina di Lodi

di **Roberta Schira**

Perfetto per tiepide giornate d'autunno, **La Coldana** a Lodi (via privata del Costino, tel. 0371.431742) è in una cascina del 700 ristrutturata, in mezzo al verde. Bravo lo chef marchigiano Alessio Ramazzotti: unisce pesce e classici lombardi in uno stile personale. Risotto ai friarielli,

bufala affumicata, 'nduja e la seppia nel suo nero, che si sposa con spaghetti allo sgombro, burro acido, crema di broccoli, brie e nocciola. Si presta sia a una cena romantica che a ricorrenze da festeggiare numerosi. Cantina di riguardo, servizio molto accurato. 50 euro circa.



Servizio
●●●
Cucina
●●●
Cantina
●●●
Giudizi
da 1 a 5

Iniziativa Dal 2010 il progetto «Artepassante» anima mezzanini e luoghi di transitto Corsi e spettacoli «underground»

Dalla danza al tai-chi Tutto ciò che si può fare nelle viscere della città

Esiste una città sotto la città. Accanto ai binari del Passante Ferroviario, nelle viscere di Milano, brulica un mondo sconosciuto ai più. È quello del progetto Artepassante nato nel 2010 con l'intento di ridefinire l'identità delle stazioni del passante, dei mezzanini, di alcuni spazi abbandonati, occupandoli con attività culturali. L'obiettivo? Rendere più sicuri questi luoghi, offrire a giovani artisti spazi in comodato d'uso, promuovere cultura diffusa. «All'origine l'idea è nata per portare all'esterno delle mura scolastiche di licei artistici e scuole d'arte milanesi i lavori degli studenti — racconta Camillo Dedori presidente di Le Belle Arti Associazione di Promozione Sociale Progetto Artepassante —. Da una ricerca che era stata condotta risultava che gli utenti del Passante preferissero confrontarsi, durante i loro spostamenti, con spazi e attività culturali piuttosto che commerciali. Si auguravano insomma che le stazioni da "non luoghi" potessero trasformarsi in spazi stimolanti. Per fortuna quando dieci anni fa ci rivolgemmo alla dirigenza di RFI-Rete Ferroviaria Italiana trovammo un interlocutore sensibile che negli anni si è sempre mostrato collaborativo».

All'inizio le associazioni si contavano sulle dita di una mano ma con il passare del

In pillole

- «Artepassante» riunisce 27 associazioni culturali
- Le stazioni in cui si svolgono le attività sono: Porta Vittoria, Piazzale Dateo, Porta Garibaldi, Repubblica, Porta Venezia, Lancetti. A breve, anche Villapizzone
- Info e calendario su www.artepassante.it



Accanto ai binari Un'immagine dall'atelier di fotografia, tra le tante proposte di Artepassante

tempo l'iniziativa è cresciuta a ritmi vorticosi e oggi il progetto conta 27 realtà fisse più una decina che interagiscono saltuariamente. La grande famiglia di Artepassante è multiforme, animata da attori, cantanti, ballerini, clown, musicisti, scenografi. Non è possibile citare ogni singola associazione ma per farsi un'idea della varietà dell'offerta basti pensare che il progetto riunisce corsi di arte marziale, teatro, atelier di fotografia, danze popolari, corsi di bridge, gruppi di lettura, corsi di canto, cineforum, partite di Dungeons & Dragons, tornei di retorica, laboratori di scenografia, corsi di dizione, workshop di serigrafia, atelier per costruire maschere in cuoio e altro ancora.

Ma come si sostiene questa frenetica giostra? Artepassante partecipa a bandi regionali e comunali e ogni associazione, da parte sua, devolve un contributo libero per far fronte alle spese vive mentre gestisce in maniera indipendente le iscrizioni ai propri corsi. «Molte persone — racconta Camillo Dedori — ci confermano che siamo riusciti a imprimere un carattere di vivacità a questi luoghi. Proprio l'altro giorno sono stato testimone dell'entusiasmo di alcuni turisti che si erano fermati incuriositi di fronte alle Vettrine Artepassante in Porta Garibaldi dove in questo momento è in mostra "Landscapes" un'esposizione di 33 artisti internazionali a cura di Renato Galbusera, Giancarlo Lepore e Francesca Vitali Boldini».

Sivia Icardi
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Istituto Lombardo di Storia contemporanea

Milano solidale: due giornate di studio

Il senso di responsabilità e di attenzione verso l'altro non è, per Milano, cosa nuova. La città ha una lunga tradizione benefico-assistenziale nata da una combinazione vincente fra il pubblico e la filantropia privata. L'Istituto Lombardo di Storia Contemporanea promuove domani e venerdì alla Sala Napoleonica (ore 9.30, via Sant'Antonio 12, ingr.libero), due giornate di studio su «La rete della solidarietà».

Docenti di diversa formazione, Edoardo Bressan, Angelo Moiola, Cristina Cenedella e Carlo Lacaita, affrontano la vicenda pluriscolare della Milano benefica, offrendo spunti di rilettura del passato, mentre il tema dell'oggi e delle nuove povertà viene dibattuto domani alle 11.30 in una tavola rotonda con Pierfrancesco Majorino, Elisabetta Soglio, Marco Morganti. (M.Gh.) © RIPRODUZIONE RISERVATA

CARNET

CICATRICI

Alla Rizzoli, presentazione del libro di Viviana Galimberti «Preziose cicatrici. Il mio percorso di ricerca e speranza nella lotta al tumore al seno» (Rizzoli). Galleria V. Emanuele II 79, ore 18.30, ingr.libero.

MEMOIR

«Mi facevi sentire Dostoevskij» (Tea) è il libro di Valentina Fortichiari che racconta il lavoro di ufficio stampa editoriale. L'autrice lo presenta oggi con Cristina Taglietti al Laboratorio Formentini. Via Formentini 10, ore 18.30, ingr.libero

DESIGNER

All'Acquario Civico incontro «Vivere alla Castiglioni» dedicato all'architettura. Viale Gadio 2, ore 18, ingresso.libero.com/prenotazione su www.ospitami.it

STORIA

A Palazzo Morignia- Museo del Risorgimento presentazione dei volumi «Garibaldini in Spagna» (Kappa Vu) di Marco Puppi e «Los campos de Guadalajara» (seb27) di Pedro García e Marco Puppi. Via Borgonuovo 23, ore 17, ingr.libero.



MUSICAMORFOSI

Al via oggi la rassegna Musicamorfofi con il live «Canto delle Radici» con Lucia de Carvalho (foto) alla Casa della Carità. Via Francesco Brambilla 10, ore 19

SOSTENIBILITÀ

La Triennale ospita la giornata «Milano sostenibile» a cura di Lifegate. Con Enea Roveda, Beppe Sala, Daniele Manca e Stefano Boeri. Viale Alemagna 6, dalle ore 9.30

BENEFICENZA

Al Fontana serata in favore dell'«Albero della Vita» con Germano Lanzoni. Via Boltraffio 21, ore 20.30, [ingr. 25 euro](http://ingr.25euro)

MILANO

MOSTRE

PALAZZO REALE, piazza del Duomo 12, tel. 02.884.45.181. Orario: 9.30-19.30, lunedì 14.30-19.30, giovedì e sabato 9.30-22.30. **De Chirico**. Fino al 19 gennaio. ingressolibero. € 14/12/6.

MUSEO DEL NOVECENTO, piazza Duomo 8, tel. 02.884.440.61. Orario: 9.30-19.30, lun. 14.30-19.30, giov. e sab. 9.30-22.30. **De Pisis**. Oltre novanta dipinti del maestro ferrarese. Fino all'1/3. ingressolibero. € 12/10/6. **After Leonardo**. Installazioni di **Ettore Favini** ed **Eugenio Tibaldi**. Fino al 12 gennaio. ingressolibero. € 10/8.

LE SALE DEL RE ingresso Galleria Vittorio Emanuele II, tel. 02.87.23.9773. **Leonardo3 - Il mondo di Leonardo**. Fino al 31 dicembre. Orario: 9.30-22.30, tutti i giorni, festivi inclusi. ingressolibero. € 12/9/6.

MUDEC, via Tortona 56, tel. 02.54917. Orario: 9.30-19.30, lunedì 14.30-19.30, giovedì e sabato 9.30-22.30. **Impressioni d'oriente. Arte e collezionismo tra Europa e Giappone**. Fino al 2 febbraio. ingressolibero. € 16/14/10. **Quando il Giappone scopri l'Italia. Storie di incontri (1585 - 1890)**. Fino al 2 febbraio. ingressolibero.

CASTELLO SFORZESCO, piazza Castello, tel. 02.884.637.00. **Intorno a Leonardo. Opere grafiche dalle collezioni milanesi** Fino al 30 novembre. Orario: martedì-domenica 9-17.30. ingressolibero. € 10/8.

OSSERVATORIO FONDAZIONE PRADA, corso Vittorio Emanuele II, tel. 02.56662611. **Training Humans. Kate Crawford-Trevor Paglen** Fino al 24 febbraio. Orario: 14-20, sabato-domenica 11-20. Chiuso martedì. ingressolibero. € 10/8.

CASA MUSEO BOSCHI DI STEFANO, via Giorgio Jan 15, tel. 02.8846.3614. **Alda Merini / Alberto Casiraghy. Storia di un'amicizia**. Volumetti di aforismi e composizioni della poetessa con un'opera di Casiraghy, documenti, fotografie e cimeli. Fino al 2/11. Orario: martedì-domenica 10-18. ingressolibero.

MUSEO DELLA PERMANENTE, via Filippo Turati 34, tel. 02.655.1445. **I love Lego**. Città e monumenti con un milione di mattoncini. Fino al 2/2. Orario: tutti i giorni 9.30-19.30. ingressolibero. € 13/11/7

MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI, via San Vittore 21, tel. 02.485.551. **Fragility and Beauty. Uno sguardo alla Terra con l'occhio dei satelliti**. Fino al 6 gennaio. Orario: martedì venerdì 9.30-17, sabato e festivi 9.30-18.30. ingressolibero. € 10/7,50, compresa visita del museo.

MUSEI

CENACOLO VINCIANO piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 02.92.800.360. Orario: 8.15-18.45 con prenotazione obbligatoria. Lunedì chiuso. Ingresso: € 10/5 (+ € 2 per prenotazione obbligatoria), gratis under 18.

PINACOTECA DI BRERA via Brera 28, tel. 02.92.800.361. Orario: 8.30-19.15; giovedì 8.30-22.15. Chiuso lunedì. Ingresso: € 10/7. Gratis under 18 anni.

PINACOTECA AMBROSIANA piazza Pio XI 2, tel. 02.80.69.21. Orario: 10-18, chiuso lunedì. Ingresso: € 20/15/10 + 1,50.

MUSEO POLDI PEZZOLI via Manzoni 12, tel. 02.79.48.89. Orario: 10-18. Martedì chiuso. Ingresso: € 10/7, fino a 10 anni gratuito.

CASA DEL MANZONI-MUSEO MANZONIANO via Gerolamo Morone 1, tel. 02.86.46.04.03. Orario: martedì-venerdì 10-18; sabato 14-18. Ingresso: € 5/3. Prenotazione obbligatoria per gruppi e scuole

TRIENNALE viale Alemagna 6, tel. 02.72.43.41. Orario: 10.30-20.30. Chiuso lunedì. Ingresso: € 18/14 biglietto cumulativo mostre

GAM GALLERIA D'ARTE MODERNA via Palestro 16, tel. 02.88445947. Orario: martedì-domenica 9-17.30. Ingr.: € 5/3.

WOW SPAZIO FUMETTO viale Campania 12, tel. 02.49.52.4744/45. Orario: mart.-ven. 15-19, sabato e domenica 15-20. Ingr. lib.

CASA DELLE ARTI, SPAZIO ALDA MERINI via Magolla 32, tel. 02.83.96.99.21. Orario: martedì 10-13, mercoledì 10-13 e 20-23, giovedì, venerdì, sabato e domenica 17-20, lunedì chiuso. Ingresso libero.

MIC, MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA viale Fulvio Testi 121, tel. 02.87.24.21.14. Orario: martedì-venerdì 15-18. Sabato e domenica 15-19. Ingresso: € 6,50/5. Visite guidate su prenotazione per gruppi e scuole.

Farmacie

CENTRO

(Centro storico all'interno degli ex Bastioni): via S. Giovanni sul Muro 9; p.za Cinque Giornate 6; via Larga 16; via Senato 2.

NORD

(Bovisa, Affori, Niguarda, Greco, Quarto Oggiaro, Certosa, Farini, Zara, Fulvio Testi, Melchiorre Gioia): p.za Scolari 3; v.le Zara 145; p.za Caneva 3; via Ungaretti 12; v.le Pasubio 6/8.

SUD

(Ticinese, Vigentina, Rogoredo, Barona, Gratosoglio, Romana, Ripamonti): via Masotto 1; p.le Martini 3; via Pavia 1; via Bonfadini 87; via Ripamonti 108.

EST

(Venezia, Vittoria, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate, Gorla, Precotto, Turro): via Ronchi 31; v.le Abruzzi 51 ang. via C. Matteucci 4; via Ponte Nuovo 40; via Tonale 26.

OVEST

(Lorenteggio, Baggio, Sempione, S. Siro, Gallarate, Solari, Giambellino, Forze Armate, Vercelli, Novara, Paolo Sarpi): p.za De Angeli 1 ang. via Sacco; v.le Famagosta 36; via Forze Armate 212; l.go Scalabrini 6.

NOTTURNE:

p.za Cinque Giornate, 6. **SEMPRE APERTE:** P.le Staz. P.ta Genova 5/3 (ang. via Vigeveno 45); via Stradivari, 1; via Boccaccio, 26; c.so Magenta, 96 (ang. piazzale Baracca); v.le Lucania, 6; v.le Zara, 38; viale Famagosta, 36; piazza De Angeli ang. via Sacco; viale Monza 226. **INFO:** www.turnifarmacie.it

LOMBARDIA

MOSTRE E MUSEI

SESTO SAN GIOVANNI (MI), FOTOTECA CIVICA NAZIONALE TRANQUILLO CASIRAGHI, via Dante 6, tel. 02.249.68.810. **Emanuela Cassina. La fotografia di moda tra arte, ritratto e società**. Fino al 24 ottobre. Orario: mart.-ven. 10.30-18, sab. 10.30-17.45. ingressolibero.

BERGAMO, GAMEC, via San Tomaso 53, tel. 035.270.272.

Libera. Tra Warhol, Vedova e Christo. La Collezione Impermanente #2. Fino al 6 gennaio. Orario: 10-19, chiuso il martedì. ingressolibero. € 5/3

BRESCIA, GALLERIA DELL'INCISIONE, via Bezzuca 4, tel. 030.304.690. **Le tenerezze della pietra**. Sculture di **Leone Lodi**. Fino al 30 novembre. Orario: martedì-domenica 17-20. ingressolibero.

COMO, PINACOTECA CIVICA, PALAZZO VOLPI, via Armando Diaz 84, tel. 031.269.869. **Mario Radice: il pittore e gli architetti. La collaborazione con Cesare Cattaneo, Giuseppe Terragni, Ico Parisi**. Fino al 24 novembre. Orario: martedì-domenica 10-18. ingressolibero. € 4/2, compreso nel biglietto della pinacoteca

MANTOVA, MUSEO PALAZZO DUCALE E CASTELLO DI SAN GIORGIO, piazza Sordello 40, tel. 0376.224832.

LECCO, PALAZZO DELLE PAURE, piazza XX Settembre 22, tel. 0341.481262. **I Macchiaioli. Storia di una rivoluzione d'arte**. Fino al 19 gennaio. Orario: mar.-ven. 9.30-19, sabato e domenica 10-19. ingressolibero. € 10/5.

MONZA, ARENGARIO, piazza Roma, infotel.02.366.38.600. **City Booming Monza**. Una città nella città realizzata con oltre 7 milioni di mattoncini Lego. Fino al 6 gennaio.

Con Nuova e Stravagante Maniera. Giulio Romano a Mantova. Fino al 5 gennaio. Orario: mar.-sab. 8.15-19.15, domenica 8.15-19.15. ingressolibero. € 8/6/4.

LISSONE (MB), MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA, viale Elisa Ancona 6, tel. 039.214.5174. **Red Cars**. In 200 immagini le tavole del libro d'artista realizzato dal regista **David Cronenberg** nel 2005. Fino al 24 novembre. Orario:

Orario: martedì-venerdì 10-13 e 15-19, sabato e domenica 10-19. ingressolibero. € 8/6/4.

mercoledì e venerdì 10-13, giovedì 16-23, sabato e domenica 10-12 e 15-19. ingressolibero.

PAVIA, BIBLIOTECA UNIVERSITARIA, corso Strada Nuova 65, tel. 0382.24.764. **Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana**. Fino al 19 ottobre. Orario: lunedì-venerdì 8.30-18.30, sabato 8.30-13.30. ingressolibero.