

Cultura

& Tempo libero



Bambini

Giornata musicale al Museo della scienza

Terza edizione del «Kids Sound Fest» al Museo della Scienza e della Tecnologia (via San Vittore 21, 9.30-18.30, ingr. 10 euro adulti, 7,50 bambini) con giochi

musicali e laboratori sonori per bambini dai 3 anni in su e per i ragazzi fino a 12 anni. Tutte le attività sono incluse nel biglietto d'ingresso: dai lab-esercitazioni della Yamaha Music School alle acrobazie dell'Eclipse Acrobatic Show nel Padiglione Navale. Nella sala Cenacolo si alterneranno invece lezioni-

concerto e performance a cura di artisti e polistrumentisti per coinvolgere i musicisti in erba. Con il «Just Dance Show», infine, due animatori faranno cantare e ballare le canzoni pop da classifica. Per i più piccoli è stata inoltre allestita un'area con cuscini e ninna nanne.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Naviglio Grande Creativi, commercianti e artigiani dell'area ex Richard Ginori fanno rete con un'associazione

Una zona di Milano atipica, in cui natura e costruito si fondono a ogni passo, dove lo scorrere lento dell'acqua sembra imprimere a ogni attività un ritmo più cadenzato, in cui la storia passata è legata a filo doppio alle attività di oggi, innovative e all'avanguardia. Siamo a sud-ovest di Milano, lungo il Naviglio Grande, in quell'area compresa simbolicamente tra due ponti di ferro, quello della ferrovia all'altezza di viale Cassala e quello mobile di fronte all'ex stabilimento della Richard Ginori. L'associazione territoriale Around Richard riunisce persone che vivono e lavorano nella zona, commercianti, artigiani e creativi, oltre ad associazioni culturali, artistiche e sportive. Insomma tutti coloro che in un modo o nell'altro hanno qui un pezzo di cuore. «Tra queste strade si respira



Schierati I soci di Around Richard; in alto la storica Società Canottieri Milano e sotto cassette ristrutturate nel villaggio ex Richard Ginori



C'era una volta la fabbrica

un'atmosfera antica e familiare, quasi da paese, nonostante la vicinanza al centro, e pare che tutti si conoscano mentre la frenesia tipica milanese sembra non esistere», racconta Nicoletta Cicalò, vicepresidente di Around Richard e titolare di MeltingPoet laboratorio-vetrina dove crea i suoi «bijoux narrativi». «Valorizzare l'area, fare rete, indicare obiettivi comuni, attivare sinergie, sono questi gli obiettivi che ci siamo posti». Qui convive un mix eccezionale come spiega uno dei consiglieri Antonio Schiavano fotografo e fondatore di 10 Watt: «Si mescolano tradizione e innovazione, natura e modernità, buon vivere e dinamismo. È un'area riservata ma culturalmente fertile ed economicamente concreta, come nel più

«Qui si respira un'atmosfera antica
Il quartiere ha saputo rinnovarsi
senza tradire le bellezze originarie»

Da sapere

● L'Associazione territoriale Around Richard (aroundrichard.it) raccoglie ad oggi una quarantina di associati per valorizzare l'ex area Richard Ginori

puro stile milanese. Ora vogliamo valorizzare tutto questo e connettere le tante energie presenti».

L'area è ricca di elementi iconici: gli ex stabilimenti della Richard Ginori in via Morimondo oggi sede di showroom e loft dove fioriscono professioni creative, la chiesetta di San Cristoforo che in epoca medioevale dava il benvenuto ai sovrani stranieri prima del loro ingresso entro le mura, le tre società

di canottaggio con il loro indotto di attività ricreative e sportive, le innovative location delle vie Watt, Lombardini e Pestalozzi occupate da marchi di tendenza, il Giardino Nascosto di via Brugatelli riqualificato dal Comitato Ponti. Ma la cosa che più affascina è proprio la grande capacità dell'area di trasformarsi nel tempo: vecchie cascine hanno ospitato negli anni Settanta pittori bohemien e oggi accolgono tatuatori hip-



Romantica

La piccola chiesa di San Cristoforo che in epoca medioevale dava il benvenuto in città ai sovrani stranieri (servizio fotografico Matteo Corner/LaPresse)

ster, mentre fabbriche dei primi del Novecento sono riconvertite in spazi affascinanti sedi di brand di moda e agenzie di comunicazione. Il tessuto minuto che collega tutto questo si compone di bar, bistrot e ristoranti (come lo stellato Lume in via Watt 37, il sostenibile VersoVerde, la romantica Osteria del Sognatore). E poi negozi, botteghe e laboratori artigiani per tutti i gusti e tutte le tasche. Infine ancora una volta una serie di ponti — sette in totale — che collegano la «rive gauche» del Naviglio, luogo ideale per chi ama correre o pedalare con i suoi 7 km di pista ciclabile, alla «rive droite» cioè Ludovico il Moro, dorsale pulsante di vita cittadina.

Silvia Icardi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Accademia di Musica Antica di Milano

SALA DEL CENACOLO / Museo Nazionale Scienza e Tecnologia «Leonardo da Vinci» / Via San Vittore 21, Milano

21 MARZO 2018 ORE 21.00

Giornata europea della musica antica

Confitebor

Un concerto spirituale nella Lubecca del Seicento

Musiche di Monteverdi, Bruhns, Buxtehude, Schieferdecker e Bassani

Collegium vocale et instrumentale «Nova Ars Cantandi» diretto dal M° Giovanni Acciai.

5 APRILE 2018 ORE 21.00

Musica per cembalo a Napoli, fra Seicento e Settecento

Enrico Baiano, cembalo

3 MAGGIO 2018 ORE 21.00

Napoli al centro del mondo

Sonate e cantate di Händel, Scarlatti, Mancini e altri

Ensemble «Zefiro»

10 MAGGIO 2018 ORE 21.00

Sirene e Ninfe napoletane

Ensemble «Talenti Vulcanici»

della Fondazione «Pietà de' Turchini» di Napoli

31 MAGGIO 2018 ORE 21.00

Festa, crisi e devozione

Motetti di anonimi napoletani seicenteschi

Ensemble «Theatro dei cervelli»

con il patrocinio di



Regione Lombardia

con il sostegno di

fondazione cariplo



CC

annunziata & conso

Milano-Ligugno-Roma

MIA

MORA & ASSOCIATI

STUDIO

Gatti Pavesi Bianchi

P. G. MARCHETTI

in collaborazione con



INFORMAZIONI

www.accademiamusicanticamilano.eu

info@accademiamusicanticamilano.eu



accademiamusicanticamilano