

Pop Day6, idoli orientali dei teenager

Il loro genere si chiama K Pop ed è amato dagli adolescenti di tutto il mondo. Dopo cinque anni di successi internazionali tornano in tour europeo e stasera al Fabrique (via Fantoli 9, ore 21, ingr. 55 euro, ingresso per gli under 16 solo accompagnato da un maggiorenne) i sudcoreani Day6 (foto) con il loro Gravity World Tour 2020.



In cattedra Massimo Recalcati tra arte e psicoanalisi

«Il trauma dell'opera. Percorsi dell'arte contemporanea letti attraverso la psicoanalisi: Burri, Tàpies e Parmiggiani»: è questo il titolo del ciclo di lezioni per i «Seminari di Brera» in programma da oggi (gli incontri successivi il 15 e il 31 gennaio) all'Accademia delle Belle Arti di Brera (via Brera 28, ore 11-13, ingresso libero). In cattedra Massimo Recalcati che approfondirà le relazioni tra linguaggio psicoanalitico lacaniano e l'esperienza artistica.

Dal vivo La musica è un gioco col Duo Baldo

Arriva oggi e domani al Teatro No'hma dopo il tutto esaurito di Tokyo, Salisburgo, Città del Messico e Washington: è lo show «CONdivertimentoCERTO» nel quale il Duo Baldo — Aldo Gentileschi (piano) e Brad Repp (violino) — gioca con la musica interpretando in chiave umoristica i più famosi brani classici (via Orcagna 2, ore 21, ingr. libero).

Iniziativa Il format «Creative Mornings» fa incontrare i creativi a colazione

Cappuccino, brioche e nuove idee

Un relatore racconta in 20 minuti la sua storia di successo e ci si scambiano i contatti

In pillole

«Creative Mornings»



Dove
Luiss Hub, via Massimo D'Azeglio 3



Quando
Prossimo appuntamento il 31/1 ore 8.45



Quanto
Ingresso libero, iscrizione su creativemornings.com/cities/mil

L'idea l'ha avuta Tina Roth Eisenberg, una signora di origini svizzere e di professione graphic designer, meglio conosciuta come «swissmiss» dal suo frequentatissimo blog. Era il 2008, viveva a New York e aveva dato vita a una serie di attività imprenditoriali tanto bizzarre quanto di successo, tra cui la produzione di una linea di tatuaggi temporanei chiamata «Tattly». Instancabile promotrice di nuove idee, Tina ebbe allora l'ennesima illuminazione: perché non organizzare delle colazioni creative, veri breakfast matutini con tanto di brioche e caffè, per far conoscere tra loro grafici, pubblicitari, fotografi, designer, scrittori... insomma creativi degli ambiti più diversi?

«In quel periodo partecipavo a una moltitudine di conferenze — racconta Tina —. Per lo più erano a pagamento, non avevano cadenza regolare, l'iscrizione era a numero chiuso...». Forte di quell'esperienza, Tina decide allora di dar vita a qualcosa di più snello: una serie di incontri a cadenza regolare capaci di ispirare le persone (un relatore racconta in soli 20 minuti qual è la sua storia di successo o di realizzazione personale), con accesso libero e gratuito, in un ambiente informale dove la gente si conosce e si diverte in un lasso di tempo breve ma fecondo di stimoli. Sono nati così i CreativeMornings newyorkesi: appuntamenti mensili, aperti a tutti, con uno stimolante speech, una cola-



Informale
Un incontro «Creative Mornings». Il format nato a New York nel 2008 si è diffuso in 207 città di tutto il mondo. A Milano le «colazioni creative sono al Luiss Hub (foto courtesy of Creative Mornings)

zione da gustare chiacchiando e scambiandosi contatti preziosi e poi via di corsa... tutti al lavoro. L'idea ebbe un successo immediato e contagioso tanto che Tina fu letteralmente sommersa dalle offerte di chi voleva partecipare ma anche di chi si offriva per ospitare gli eventi (studi di architettura, fondazioni, musei). Oggi CreativeMornings è un format che coinvolge 207 città in 55 Paesi, cui ogni mese partecipano 20mila persone in giro per il mondo. Ogni speech è caricato online per essere a disposizione della Rete (8,6 milioni di visualizza-

zioni nel 2019). Un successo possibile grazie a un team ben nutrito ed entusiasta di volontari come quelli della community milanese: Mariachiara Tirinzoni e Oleksandr Komarevych entrambi trentacinquenni a cui recentemente si sono aggiunte Lilia, fotografa, e altri collaboratori saltuari sia italiani che stranieri principalmente studenti.

Gli appuntamenti, l'ultimo venerdì del mese, si tengono al Milano Luiss Hub con la partnership di Fondazione Giacomo Brodolini. Nel prossimo incontro, il 31 gennaio, Donatella Caggiano, creativity

hacker di rientro in Italia dopo dieci anni passati all'estero, parlerà dell'importanza delle nostre radici e del «design del ritorno».

«Credo che la carta vincente dei CreativeMornings — conclude Tina Roth Eisenberg — sia ben riassunta nella frase del saggista statunitense Clay Shirky: «Da sempre sovrastimiamo il valore dell'informazione e sottostimiamo quello dell'incontro con gli altri». Sono convinta si tratti di una grande verità».

Silvia Icardi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CARNET

A PROPOSITO DI FELLINI

Per la rassegna «Ti ricordi di Federico? Film e interviste a Federico Fellini». In programma oggi la proiezione di «Roma», un documentario fantastico con scene che ricostruiscono l'arrivo del giovane regista nella capitale e la stessa Roma di ieri e di oggi.

Viale F. Testi 121, ore 17, e 7,50/6

APERITIVO BLUES

Alla Scighera aperitivo con il disco «Il blues del brigante» di Genaro Carrillo, cantante e armonista che suona il wash-board, il cajon e la chitarra battente.

Via Candiani 131, ore 19.30, ingresso con sottoscrizione libera e tessera Arci

TANGO

È dedicata al tango (foto) la serata «Cristal» in programma allo Spirit de Milan con musica dal vivo e dj set. Protagonista sul palco della milonga il Totango Trio.

Via Bovisassa 57/59, dalle 21.30, e 15 con consumazione inclusa



CONCERTO

La band di Lallo Visconti si esibisce sul palco del Memo Restaurant alla guida dei suoi Super Up (foto) che presentano brani pop-rock, soul e cover.

Via Monte Ortigara 30, ore 21, ingr. con consumazione

LIBRO

Alla Libreria Verso, la sociologa Vera Gheno presenta il suo libro «Femminili singolari. Il femminismo è nelle parole» (effequ), con Stefano Barthezagh. Un libro che ricostruisce il «giusto» e lo «sbagliato» nell'indicare alcune professioni sempre in bilico fra declinazione maschile o femminile. L'autrice ne parla con autoironia e con approccio da socio-linguista.

Corso di Porta Ticinese 40, ore 19

MILANO

MOSTRE

PALAZZO REALE, piazza del Duomo 12, tel. 02.884.45.181. Orario: 9.30-19.30, lunedì 14.30-19.30, giovedì e sabato 9.30-22.30.
De Chirico. Fino al 19/1. Ingr.: € 14/12/6.
Letizia Battaglia. Storie di strada. Fino al 19 gennaio. Ingresso: € 15/13/11/6
Guggenheim. La collezione Thannhauser. Da Van Gogh a Picasso. Fino al 1° marzo. Ingresso: € 14/12/6.
Van Cleef & Arpels il Tempo, la Natura, l'Amore. Fino al 23 febbraio. Ingr. libera.
Emilio Vedova Fino al 9 febbraio. Ingr. lib.

BIBLIOTECA SORMANI, via Francesco Sforza 7, tel. 02.884.63.397.
Giacomo Leopardi. Infinito Incanto. In mostra il fondo leopardiano della biblioteca con un ricco apparato iconografico. Fino all'8 febbraio. Orario: lunedì-venerdì 15-19, sabato 9-12.30. Ingresso libero.

GAM, via Palestro 16, tel. 02.884.45.947
Canova. I volti ideali. Fino al 15 marzo. Orario: mart.-dom. 9-19.30. Ingr.: € 10/8.

LE SALE DEL RE, piazza della Scala, ingresso Galleria Vittorio Emanuele II, tel. 02.495.19981
Leonardo3 - Il mondo di Leonardo. Fino al 31 dicembre 2020. Orario: 9.30-22.30, tutti i giorni, festivi inclusi. Ingr.: € 12/9/6.

FABBRICA DEL VAPORE, via Giulio Cesare Procaccini 4, infotel. 02.6597728.
L'esercito di terracotta e il primo imperatore della Cina. Fino al 9 febbraio. Orario: 10-20, giovedì fino alle 22. Martedì aperto solo su prenotazione per gruppi e scuole. Ingresso: € 14,50/12,50 in settimana, € 16,50/14 nel weekend

SPAZIO VENTURA XV, via Giovanni Ventura 15, tel. 02.89709022.
Nikola Tesla Exhibition. Fino al 15 marzo. Orario: mart.-ven. 10-19, sabato e domenica 9.30-20.30. Ingresso € 17/15 in settimana, 18/16 nel weekend. Prezzi ridotti gruppi e scuole

FONDAZIONE PRADA, Iarco Isarco 2, tel. 02.56662611.
Il Sarcofago di Spitzmaus e altri tesori Fino al 13 gennaio. Orario: 10-19, venerdì, sabato e domenica 10-21. Chiuso martedì. Ingresso: € 15/12.

FORMA, via Meravigli 5, tel. 02.5811.80.67.
Vivian Maier. A colori. Fino al 19 gennaio. Orario: mercoledì-domenica 11-20. Ingresso: € 5

TRIENNALE, viale Alemagna 6, tel. 02.72.434.
Museo del Design Italiano. Mostra permanente. Orario: martedì-domenica 10.30-20.30. Ingresso: € 18/14.

AUDITORIUM PIERO CALAMANDREI, via Correggio, 43, tel. 02.439251.
Romanze senza parole personale di **Corina Surdu**. Fino a domani. Orario: 10-12 e 15-17. Ingresso libero.

MUSEI

CENACOLO VINCIANO piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 02.92.800.360. Orario: 8.15-18.45 con prenotazione obbligatoria. Lunedì chiuso. Ingresso: € 10/5 (+ € 2 per prenotazione obbligatoria), gratis under 18.

PINACOTECA DI BRERA via Brera 28, tel. 02.92.800.361. Orario: 8.30-19.15; giovedì 8.30-22.15. Chiuso lunedì. Ingresso: € 10/7. Gratis under 18 anni.

GALLERIA D'ITALIA PIAZZA SCALA piazza della Scala 6, tel. 800.167619. Orario: martedì-domenica 9.30-19.30; giovedì 9.30-22.30. Ingresso: € 5/3.

MUSEO POLDI PEZZOLI via Manzoni 12, tel. 02.79.48.89. Orario: 10-18. Martedì chiuso. Ingresso: € 14, bambini fino a 10 anni gratuito.

PINACOTECA AMBROSIANA piazza Pio XI 2, tel. 02.80.69.21. Orario: 10-18, chiuso lunedì. Ingresso: € 20/15/10 + 1.50.

MUSEO DEL NOVECENTO via Marconi 1, tel. 02.88.44.40.61. Orario: 9.30-19.30; lunedì 14.30-19.30; giovedì e sabato 9.30-22.30. Ingresso: € 5/3.

MUDEC via Tortona 56, tel. 02.54.917. Orario: 9.30-19.30, lunedì 14.30-19.30, giovedì e sabato 9.30-22.30. Ingresso libero alla collezione permanente.

MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI via San Vittore 21, tel. 02.48.55.51. Orario: martedì-venerdì 9.30-17, sabato e festivi 9.30-18.30. Ingresso: € 10/7,50/4,50 (over 65 anni e scuole). Visite guidate al sottomarino "E. Toti" € 10/8, infopen 02.48.55.530. Simulatore virtuale di volo in elicottero (biglietto: € 10). Biglietti online: www.museoscienza.org.

STUDIO MUSEO FRANCESCO MESSINA via San Sisto 4/A, tel. 02.336.023.51. Orario: martedì-domenica 10-18. Ingresso libero.

Farmacie

CENTRO

(Centro storico all'interno degli ex Bastioni): via Bigli 28 ang. via Manzoni; v.le Monte Nero 37; via Torino 48.

NORD

(Bovisa, Affori, Niguarda, Greco, Quarto Oggiaro, Certosa, Farini, Zara, Fulvio Testi, Melchiorre Gioia): via Lessona 55; v.le Suzzani 273; via Casarsa 13; via Paolo Sarpi 62; via Collecchio 4.

SUD

(Ticinese, Vigentina, Rogoredo, Barona, Gratosoglio, Romana, Ripamonti): via Mecenate 8; via Magliocco 3 ang. via Pezzotti; p.le G. Rosa 11.

EST

(Venezia, Vittoria, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate, Gorla, Precotto, Turro): v.le Monza 226; v.le Zara 38; via Grossich 11/15; via Castelmorone 6; via Vitruvio 11; via Chavez 19 ang. via Padova.

OVEST

(Lorenteggio, Baggio, Sempione, S. Siro, Gallarate, Solari, Giambellino, Forze Armate, Vercelli, Novara, Paolo Sarpi): c.so C. Colombo 1; via Cherubini 2; via Fioridali 2; via Paravia 75.

NOTTURNE

P.za Cinque Giornate, 6.

SEMPRE APERTE

P.le Staz. P.ta Genova 5/3 (ang. via Vigeveno 45); via Stradivari, 1; via Boccaccio, 26; c.so Magenta, 96 (ang. piazzale Baracca); v.le Lucania, 6; v.le Zara, 38; viale Famagosta, 36; piazza De Angeli ang. via Sacco; viale Monza 226.

INFO

www.turnifarmacie.it

LOMBARDIA

MOSTRE E MUSEI

BRESCIA, GALLERIA DELL'INCISIONE, via Bezzecca 4, tel. 030.304690.
Michael Kenna. Rafu. Fino al 22 gennaio. Orario: da martedì a domenica 17-20. Ingresso libero.

COMO, GALLERIA RAMO, via Natta 31, tel. 349.502.3970.
Double like tata. Opere di **Gianna Dispenza**. Fino al 19 gennaio. Orario: da mercoledì a sabato 10-18. Ingr. libera.

CERNOBBIO (CO), MUSEO DI VILLA BERNASCONI, largo Campanini, tel. 031.3347209.
Marcello Dudovich (1878-1962). Fotografia fra arte e passione. Fino al 16 febbraio. Orario: 14-18, sabato e festivi 10-18. Ingresso: € 8/5.

CREMONA, MUSEO CIVICO ALA PONZONE, via Ugolani Dati 4, tel. 0372.407770.

Omaggio a Raffaello: una copia antica della madonna d'Orleans. Fino al 16 gennaio. Orario: da martedì a domenica 10-17. Ingr. libero

CASALMAGGIORE (CR), MUSEO DEL BIUO, via Azzo Porzio 9, tel. 0375.205344.
Tutto cominciò da un bottone. Omaggio alla designer francese **Lea Stein**. Fino al 16 febbraio. Orario: martedì-sabato 10-12 e

15-18, domenica 15-19. Ingresso: € 3/2,50

MONZA, VILLA REALE, viale Brianza 1, tel. 039.394.64.204.
Antonio Nocera. Fairy Tales. Fino al 19 gennaio. Orario: martedì-domenica 10-19. Ingresso: € 10/8 (mostra + Appartamenti reali al Primo Piano Nobile, inclusi accompagnamento alla visita e audioguida). Infopren 039.2240024.

VIMERCATE (MB), MUST! MUSEO DEL TERRITORIO VIMERCATESE, via Vittorio Emanuele II 53, tel. 039.6659488.
Contessa e astronauta. Ritratti femminili da Mosè Bianchi a Joan Jonas. Fino al 19 aprile. Orario: mercoledì e giovedì dalle 10 alle 13, dal venerdì alla domenica dalle 10 alle 10-13 e dalle 15 alle 19. Ingresso: € 5/3.

VARESE, MUSEI CIVICI DI VILLA MIRABELLO, piazza Motta 5, tel. 0332.255485.
Renato Guttuso a Varese. Fino al 12 gennaio. Orario: martedì-domenica 10-18. Ingresso: € 5/3
GALLERIA GHIGGINI 1822, via Albuzzi 17, tel. 0332.284025.
Alice Secci. Ritualia. Fino all'11 gennaio. Orario: martedì-sabato 10-12.30 e 16-19. Ingresso libero.

LUGANO (SVI), CENTRO ESPOSIZIONI, via Campo Marzio, tel. 0041.793448114.
Van Gogh Alive. The Experience. Vita, figure e paesaggi del pittore olandese in una mostra multimediale immersiva. Fino al 19 gennaio. Orario: 13-18.30, giovedì 13-21, sabato e domenica 10-20. Ingresso: chf 16/10. Biglietto family (2 adulti + 2 bambini) € 55