

# Cultura & Tempo libero



## Mercatino

### Tra rose persiche e dianthus a Fioralia

Non è più il piccolo mercato del verde dal sapore provenzale. Fioralia, oggi e domani dalle 10 alle 18.30 in piazza San Marco, è diventata una vera fiera

primaverile di botanica e artigianato. Ora celebra la 25esima edizione invadendo perfino il campo di calcio della parrocchia. «Più di ottanta espositori — chiosa Elisabetta Guicciardini — con tantissime new entry». Come da tradizione, piante e fiori sul sagrato: azalee rifiorite, rose persiche e una

varietà infinita di profumati dianthus. All'interno vasi e arredi da giardino, oggettistica e angolo vintage. Sul campo di gioco sfilava invece l'artigianato in arrivo da tutta la penisola. Parte del ricavato è devoluto al centro di accoglienza San Marco per i senza fissa dimora. (m. gh.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Voglia di primavera A Briosco si inaugura una galleria en plein air dedicata alla scultura moderna e contemporanea. Si passeggia tra opere di Melotti, Cascella, Pomodoro, Tinguely e altri

**S**culture di Cascella, Melotti, Munari, Pomodoro, Tinguely, Spoerri e molti altri disseminate tra dolci declivi punteggiati da querce e noccioli. Pony, cavalli, asini brucano pacifici a pochi metri di distanza. Un distillato del meglio della scultura astratta moderna e contemporanea immerso nel verde rigoglioso della Brianza. Siamo a Briosco, quaranta minuti da Milano in direzione Lecco, vicino al parco Regionale della Valle Lambro. Qui mercoledì 1 aprile aprirà i battenti al grande pubblico il Rossini Art Site, un museo a cielo aperto che affonda le sue radici intorno alla metà degli anni Ottanta quando l'imprenditore della plastica Alberto Rossini e

**A cielo aperto**  
Il Rossini Art Site integra arte, natura e architettura su un territorio di dieci ettari

sua moglie Luisa creano la Fondazione Rossini in memoria della prematura scomparsa del figlio Pietro. La storia inizia però molto tempo prima, alla metà degli anni Cinquanta, quando Alberto Rossini appassionato d'arte dà vita alla sua personale collezione di pittura e scultura (da una decina d'anni inserita nel circuito della manifestazione «Ville Aperte in Brianza» patrocinata dalla Provincia di Monza e Brianza).

Oggi, passeggiando nei dieci ettari del parco ci si imbatte nelle opere dei grandi maestri italiani della seconda metà del Novecento; nomi del calibro di Rambelli, Minguzzi, Mirko, Negri, Milani, Varisco fino a Pomodoro, Melotti e Turcato. Molte di queste opere sono realizzazioni site specific come quelle di Cascella, Consagra, César che Rossini a chiesto specificamente che fossero



**Informale** Nella foto grande, «Oceaniche» di Giulio Turcato e uno scorcio del parco di Briosco (MB). I bambini possono giocare tra le sculture con palloni leggeri messi a disposizione dal museo. A poca distanza, c'è anche un allevamento di cavalli e pony

# Andiamo al parco, anzi al museo

create in un dialogo aperto con il contesto.

A dar lustro alla collezione anche molte opere di artisti internazionali come Nagasawa, Dietman, Oppenheim. Un occhio di riguardo il mecenate l'ha riservato ai rappresentanti della corrente del Nouveau Réalisme, conosciuta grazie all'amicizia con il filosofo e critico d'arte francese Pierre Restany, e qui rappresentata da alcuni dei massimi esponenti come Arman, Jean Tinguely e Daniel Spoerri. Infine il museo offre il suo spazio anche ad alcuni artisti più giovani come Stähler e Ievolella.

Perseguendo la volontà di in-



**Fuori porta**  
Ancora una veduta del parco, raggiungibile in auto da Milano in 40 minuti

tegrare arte, natura e architettura, il padiglione di accesso al parco è stato progettato dal newyorkese James Wines esponente di punta della green architecture che ha utilizzato solo materiali locali, studiato vetrate a tutta altezza capaci di regalare

una visione amplificata del paesaggio e trasformato il tetto in un giardino pensile adatto a essere conquistato dalla vegetazione autoctona.

Ma il Rossini Art Site non rappresenta una meta puramente culturale. Il museo si

### Da sapere

● Rossini Art Site inaugura il 1° aprile in via Col del Frejus 3 a Briosco (MB)

● Biglietto intero 9 euro, ridotto 6 euro, per info tel. 335.53.78.472

● Orari: da mercoledì a domenica 9.30-18.30

propone, infatti, di offrire un'esperienza non convenzionale dell'arte abbattendo rigide barriere, trasformando la visita in una gita godibile da parte di tutti, famiglie comprese. Così i bambini sono liberi di giocare tra le sculture con palloni leggeri in dotazione al museo, mentre cavalli e pony sono allevati a poca distanza. È anche possibile noleggiare teli su cui stendersi sui prati a leggere un libro o a gustare i cestini da picnic venduti nell'area ristoro. Per chi vuole prolungare il soggiorno, poi, è possibile dormire nella struttura ricettiva attigua.

**Silvia Icardi**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## In famiglia

### Adrenalina sulle nuove montagne russe o una visita nella casetta di Peppa Pig

Il segnale inconfondibile d'inizio della nuova stagione? La riapertura dei parchi divertimento. Gardaland punta su un'attrazione ad alto tasso di adrenalina: «Oblivion - The Black Hole»: il primo «dive coaster» in Italia. La caratteristica di questa attrazione è di essere delle montagne russe che prevedono nel tracciato una caduta in picchiata verticale: si precipita da 42,5 metri e con una inclinazione che sfiora il 90% (87%); lungo il tracciato, che è il più lungo in Europa nella sua categoria (566 metri), si raggiunge la velocità folle di 100 km/h. Prima di rimettere i piedi per terra «Oblivion» regala ai coraggiosi che salgono a bordo, torsioni, avvistamenti, improvvisi cambi di direzione e un giro della morte. Per salire occorre essere alti più di 1 metro e 40 cm. Le nuove montagne russe a caduta si affiancano ad altre attrazioni per un pubblico



**Brividi**  
Un gruppo di temerari sull'Oblivion, il nuovo «dive coaster» di Gardaland

young/ adult di Gardaland quali Raptor, spettacolari montagne russe alate e l'inverted coaster Blue Tornado. E per chi vuole una full immersion da brivido il parco propone il pacchetto Mission Oblivion con soggiorno nelle nuove stanze tematizzate come una sala comandi (Castelnuovo del Garda, lungo la A4 uscita Peschiera; ingresso da 29 €).

Anche il parco bergamasco di Leolandia (A4 uscita Capriate) apre la stagione con una nuova attrazione, su misura per un tar-

get baby (da 3 anni): il Mondo di Peppa Pig. Oltre alla casa della maialina in cui si può entrare e giocare, il «mondo» di Peppa comprende la macchina di papà Pig, attenzione perché è parcheggiata in pendenza; il parco giochi e il giardino con le amatissime pozzanghere. Accanto a giostre e attrazioni debuttano quattro nuovi spettacoli live e momenti per fare la conoscenza degli animali del parco (biglietti a partire da 13,50 €).

**Severino Colombo**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

# Pandolfini

CASA D'ASTE dal 1924

GIORNATE DI VALUTAZIONE A MILANO

In vista delle prossime sessioni d'asta primaverili i nostri esperti saranno a vostra disposizione a Milano per valutazione di

STAMPE E DISEGNI ANTICHI E MODERNI

1 APRILE 2015

LIBRI RARI E ANTICHI

1 APRILE 2015

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

2 APRILE 2015

**Giorgio de Chirico**  
CAVALLI IN RIVA AL MARE  
olio su tela, cm 65,1x80,5  
Stima € 150.000/200.000

Per appuntamenti  
Giorgia Testa  
Tel. +39 02 65560807  
milano@pandolfini.it

P A N D O L F I N I . C O M